

zeilengitter

GEDICHTE

SABINE ESCHGFÄLLER

GÜLE G. LERCH

CHRIS STEEG

PETER TEYML

JÖRG WALDHAUSER

GRAPHIK: CHARLOTTA GRIESSER

NEUE TURMBUNDREIHE 3

Drucklegung mit Unterstützung
der Kulturabteilung
der Tiroler Landesregierung
und der Kunstsektion des
Bundeskanzleramtes.

zeilengitter

GEDICHTE

SABINE ESCHGFÄLLER
GÜLE G. LERCH
CHRIS STEEG
PETER TEYML
JÖRG WALDHAUSER

GRAPHIK: CHARLOTTA GRIESSER

NEUE TURMBUNDREIHE 3

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © by
Turmbund - Gesellschaft für Literatur und
Kunst,
A-6020 Innsbruck,
Müllerstraße 3/1.
Innsbruck 1999
ISBN 3-85185-018-1

Druck:Plattner, Innsbruck

ZEILENGITTER

SABINE ESCHGFÄLLER

| | |
|-------------------------------|----|
| BIOGRAPHIE | 16 |
| unbekannt tönt in den lüften | 17 |
| sie kennt elne nympe | 18 |
| oft laufen sie | 19 |
| wer gibt dem herzen zurück | 20 |
| du sollst nicht suchen | 21 |
| liebesträume: liszt | 22 |
| ich trinke leer jedes glas | 23 |
| ich suche mich | 24 |
| im fenster des zugabteils | 25 |
| wiederkehrendes flüstern | 26 |
| da war ein surren in der luft | 27 |
| im stadtgefälle | 28 |
| so sei also die seele | 29 |

GEHÄUTET

GÜLE G. LERCH

| | |
|----------------------|----|
| BIOGRAPHIE | 34 |
| komm | 35 |
| zu Boden | 36 |
| kein Weihrauch | 37 |
| Schweigen der Kinder | 38 |
| Schweigen der Lämmer | 39 |
| Ein Helm für Kinder | 40 |
| edler Mörder | 41 |
| Liebste | 42 |
| Knospe | 43 |
| schöne Frau | 45 |
| bleibe in mir | 46 |
| Medium | 47 |
| bockgeil | 48 |
| Mungo | 49 |
| Spiel über Wasser | 50 |
| Kuss | 51 |
| Lächeln | 52 |
| Monica | 53 |
| besoffene Buche | 54 |
| Station Post | 55 |
| Vogelspinne | 56 |
| dich gut riechen | 57 |
| Traumnadel | 58 |
| gehäutet | 59 |
| Treffpunkt | 60 |

NEBENWIRKUNGEN

CHRIS STEEG

| | |
|-------------------------------|----|
| BIOGRÄPHIE | 64 |
| und immer wieder / das blau | 65 |
| fluggedanken | 66 |
| gedanken | 67 |
| über perlgraue asfaltschienen | 68 |
| sonne du | 69 |
| gschnitzer langlauf | 70 |
| nacht 1 / nacht 4 | 72 |
| nacht 6 | 73 |
| sieg 1 / sieg 2 | 75 |
| monster | 76 |
| gearbeitet | 77 |
| in der bar | 78 |
| einst geliebte | 79 |
| alter | 80 |
| für markus | 81 |

FAZIT

PETER TEYML

| | |
|--|-----|
| Biographie | 86 |
| The golden sixties | 87 |
| In memoriam 1968 | 88 |
| International day in may | 89 |
| Schulstunde | 90 |
| Horizontales Leben | 91 |
| No sex, no love | 92 |
| GNADENWALD | 93 |
| Frühlingsweihe | 94 |
| Auch Frühling 1 / Auch Frühling 2 / Auch Frühling 3 | 95 |
| Fast ein Liebesgedicht | 96 |
| Stadtcafé / 8. Mai | 97 |
| Noch einmal der Leopoldsbrunnen zu Innsbruck ... | 98 |
| INNTAL | 99 |
| Herbstabend im Café | 100 |
| Herbstchanson | 101 |
| Jungfrau-Waage-Skorpion | 102 |
| Herbst | 103 |
| Gnadenwald/Winter | 104 |
| Dem späten Menschen | 105 |
| Fazit | 106 |

BLÜTENMEER

JÖRG WALDHAUSER

BIOGRAPHE 110

| | |
|--------------------------|-----|
| BLÜTENMEER | 111 |
| INNSBRUCK | 112 |
| GÖTTIN | 113 |
| FALTER | 114 |
| SELBST | 115 |
| GESCHICHTE | 116 |
| FORSYTHIEN | 117 |
| SPIEL | 118 |
| SOMMERNACHT | 119 |
| MADONNA | 120 |
| EVA | 121 |
| MÄDCHEN | 122 |
| NICHTIGES LIED | 123 |
| HALL IN TIROL | 124 |
| UNFASSBAR | 125 |
| VORFRÜHLING IN INNSBRUCK | 126 |
| HELIOS | 127 |

GRAPHIK: CHARLOTTA GRIESSER

BIOGRAPHIE 12

Vorwort

Der vorliegende Band 3 der "Neuen Turmbundreihe" unter dem Titel "zeilengitter" umfaßt fünf völlig verschiedene lyrische Handschriften und literarische Klangfarben: zwei Autorinnen und drei Autoren präsentieren ihre großteils unveröffentlichten Gedichte.

Es sind dies Sabine Eschgfäller, Güle G. Lerch, Chris Steeg, Peter Teyml und Jörg Waldhauser.

Privates wird verbindlich und bedeutsam, wenn es über das Medium einer packenden, zeitgerechten Sprache auch das Private der Hörer anrührt. Jeder künstlerische Ausdruck besiegt die Sprachlosigkeit, die uns unentwegt bedroht. Daher ist ein fortwährendes Schreiben und Lesen notwendig, daher sind Lob und Anfechtung von Zuständen, Ereignissen und auch der Sprache selbst ein unaufhörliches Anliegen ernsthafter Lyrik.

Für die graphische Gestaltung sorgte Charlotta Griesser mit Federzeichnungen.

Die "Neue Turmbundreihe 3" versucht, den Ansprüchen und Erwartungen eines literarisch interessierten Publikums entgegenzukommen.

Für die
Redaktion:

Hermann Fidelis
Margit Jordan
Peter Teyml

Für den
Turmbund:

Roland Jordan
Präsident