

# viel anfang für einen tag

GEDICHTE und KURZPROSA

FELIX KRAMER  
ENGELBERT KRISMAYR  
ALBINA KRITZINGER  
THOMAS MÖLG  
URSULA NUSSER  
CHRISTINE ÖHLINGER  
CAROLINA PIOTROWSKI  
BRIGITTA SCHERLEITNER

GRAPHIK: BRIGITTA SCHERLEITNER

NEUE TURMBUNDREIHE 4

Drucklegung mit Unterstützung  
der Kulturabteilung  
der Tiroler Landesregierung  
und der Kunstsektion des  
Bundeskanzleramtes.

# viel anfang für einen tag

GEDICHTE und KURZPROSA

FELIX KRAMER  
ENGELBERT KRISMAYR  
ALBINA KRITZINGER  
THOMAS MÖLG  
URSULA NUSSER  
CHRISTINE ÖHLINGER  
CAROLINA PIOTROWSKI  
BRIGITTA SCHERLEITNER

GRAPHIK: BRIGITTA SCHERLEITNER

NEUE TURMBUNDREIHE 4

Alle Rechte vorbehalten  
Copyright © by  
Turmbund - Gesellschaft für Literatur und  
Kunst,  
A-6020 Innsbruck,  
Müllerstraße 3/1.  
Innsbruck 2001  
ISBN 3-85185-019-X

Druck: Plattner, Innsbruck

## RANDEFFEKTE

### FELIX KRAMER

BIOGRAPHIE 12

GEDICHTE 13 - 25

## TIROL IN MIR

### ENGELBERT KRISMAYR

BIOGRAPHIE 30

GEDICHTE 31 - 44

## MOMENTAUFNAHMEN

### ALBINA KRITZINGER

BIOGRAPHIE 48

GEDICHTE 49 - 62

## WAND UND WUNSCH

### THOMAS MÖLG

BIOGRAPHIE 66

GEDICHTE 67 - 80

## IM KRUSTENSCHUH DES ÜBENS

### URSULA NUSSER

BIOGRAPHIE 84

GEDICHTE 85 - 99

## BEZIEHUNGSWEISE

### CHRISTINE ÖHLINGER

BIOGRAPHIE 104

GEDICHTE UND KURZPROSA 105 - 117

## HELLDUNKEL

### CAROLINA PIOTROWSKI

BIOGRAPHIE 122

GEDICHTE 123 - 136

## HALT IN ENGEN ZEILEN

### BRIGITTA SCHERLEITNER

BIOGRAPHIE 140

GEDICHTE 141 - 154

## Vorwort

Der vorliegende Band erscheint zum 50-jährigen Bestehen des Turmbundes, der die Förderung von jungen Literaturschaffenden schon von Anfang an zu seinem Schwerpunktprogramm erhoben hat und der auch weiterhin die Unterstützung der gegenwärtig Schreibenden durch eine reichhaltige Veranstaltungstätigkeit und Veröffentlichungsarbeit untermauern möchte.

Diese Anthologie mit Lyrik und Kurzprosa zum runden Jubiläum bietet Früchte, die auf den ersten Blick nicht immer vordergründig verlockend erscheinen und sogar oft ganz absichtlich nicht den gewohnten Geschmacksrichtungen dienen. Aber sie schärfen den Blick für die Bedeutsamkeit und Unbeugsamkeit der sich stets wandelnden Sprache, die in jeder Metamorphose das wichtigste, ja das eigentliche Sehorgan des Menschen bleibt. Überraschende Wortkombinationen überhöhen alles Abgegriffene, kantige Klänge eröffnen ungewohnte Sichtweisen und geschliffene Bilder greifen und bewältigen neue Wirklichkeiten. Sie laden den Leser mit seiner Aufnahmebereitschaft zum Mitvollzug, zum Mithören, Mitschauen, Miterkennen und Mitgestalten ein.

Für die  
Redaktion:

Hugo Bonatti  
Margit Jordan  
Peter Teyml

Für den  
Turmbund:

Roland Jordan  
Präsident