

stimmen an ufern von morgen

GEDICHTE und KURZPROSA

BARBARA ASCHENWALD

MANUELA EDER

MYRJAM HANEL

MARIA KOCH

ELISABETH MEHLMANN

MARIA PETER

ANDREAS TASCHLER

CENET WEISZ

NEUE TURMBUNDREIHE 5

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © by
Turmbund - Gesellschaft für Literatur und
Kunst
A-6020 Innsbruck
Müllerstraße 3/1.
www.members.aon.at/turmbund

Innsbruck 2005
ISBN 3-85185-021-1

Druck: Athesia Druck, Bozen

Drucklegung mit Unterstützung
der Kulturabteilung
der Tiroler Landesregierung
und der Kunstsektion des
Bundeskanzleramtes.

stimmen an ufern von morgen

GEDICHTE und KURZPROSA

BARBARA ASCHENWALD
MANUELA EDER
MYRJAM HANEL
MARIA KOCH
ELISABETH MEHLMANN
MARIA PETER
ANDREAS TASCHLER
CENET WEISZ

NEUE TURMBUNDREIHE 5

INHALTSVERZEICHNIS

NÄCHTLICHE
MENSCHWERDUNG 11

BARBARA ASCHENWALD
Gedichte

STIMMENGEWIRR 25

MANUELA EDER
Gedichte

IM FLUSS 39

MYRJAM HANEL
Gedichte

FEUERMOHN 53

MARIA KOCH
Gedichte

TAGTRÄUMEN NACHTWACHEN 67

ELISABETH MEHLMANN

Gedichte

SPRÜNGE IN DUNKELBLAUEM

GLAS 81

MARIA PETER

Gedichte und Kurzprosa

DICHT! 95

ANDREAS TASCHLER

fast lyrik

NEWTON FÜR EMIGRANTEN 111

CENET WEISZ

Gedichte

TURMBUND-INFO 125

Vorwort

Eine unaufhörliche Wechselwirkung zwischen der Wirklichkeit von poetischen Stimmen und der Wirklichkeit einer zunächst verschlossenen Welt bestimmt wesentlich die geistige Dimension des Menschen.

Sprache öffnet uns den Zugang zur Welt und macht uns diese sichtbar - sie fördert deren Wahrnehmung und Bewältigung.

Andererseits aber schaffen Worte wiederum ganz eigene und eigenständige Welten, die auch für künftige Leser und Hörer Bestand haben.

Die vorliegenden Texte sind daher mit Recht Stimmen an Ufern von morgen, nicht nur, weil sie Prophetisches zu leisten vermögen, sondern auch, weil sie im Gegenwärtigen schon mit Bilderkraft und Klanggewalt über sich hinausweisen.

In diesem Band sind acht Autorinnen und Autoren aus Tirol auf dem Weg zu neuen Ufern, zu gewagten Wendungen und zu erfrischem Wortwitz.

Über allen literarischen Ausdrucksformen wird in gedehnten und quirligen Noten eine Melodie angestrebt, die sich beim Lesen erschließen sollte.

Für den
Turmbund:

Roland Jordan
Präsident

Lektorat/Redaktion:

Hugo Bonatti
Margit Jordan
Prof. Oswald Köberl
Prof. Dr. Karl Mussak
Peter Teyml